

ORGELNIEUWS



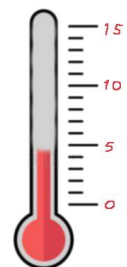
Wij, de leden en belangstellenden van de gemeente Eindhoven, hebben de intentie om samen het orgel te gaan verwerven voor onze gemeente. Dan komt wellicht ook de vraag op: welke functie willen we vervolgens gaan toekennen aan dit orgel?

Op zaterdagavond verzorgt Marie-Hélène regelmatig bijeenkomsten in de kerk voor mensen die graag hun inzet bij de gemeentezang willen verdiepen en verbeteren; zij gaf de volgende opties voor het zingen tijdens de Mensenwijdingsdienst:

- Mensen kunnen zelf zingen, **a capella**, dus zonder begeleiding van een muziekinstrument.
- Mensen kunnen tijdens het zingen worden begeleid door een instrument, zoals het orgel, waarbij dit instrument een strikt **ondersteunende en dienende positie** inneemt: het orgel speelt dan precies dezelfde noten als de mensen zingen, zodat de mensen niet van de wijs raken. Een mogelijk nadeel van deze vorm van begeleiden zou kunnen zijn, dat mensen eerder de neiging hebben om als het ware achterover te gaan leunen in de “ruggensteun” die het begeleidende instrument biedt.
- Of - zo vroeg zij zich af - mag het orgel zich ook **vrij** gaan bewegen, waarbij de stem of de stemmen van dit instrument als het ware om de uitgangsmelodie één bewegen, zowel qua toonhoogte als ook qua ritme? Zo’n harmonisatie daagt enerzijds de aanwezigen uit om hun eigen muzikale lijn goed vast te houden, vraagt dus om een Ik-activiteit. Anderzijds wordt hiermee de mogelijkheid geboden om de welhaast fysieke beperking van de gegeven melodie en ritme wat los te laten, daartoe uitgenodigd door de speelse bewegingen van het orgel, en je mee te laten voeren naar het etherische gebied waarin de zang een stromend karakter krijgt, en hierdoor rechtstreeks bijdraagt aan - en zich ook goed voegt in - de substantie van de Mensenwijdingsdienst.

Graag horen wij uw mening hierover. Als u ook belangstelling heeft voor deze zaterdagavond bijeenkomsten, kunt u zich aanmelden bij Onno van Hagen via onno.van.hagen@kpnmail.nl

Deze “thermometer” geeft tot slot de voortgang van de groei van het orgelfonds op 21 juli: € 4.525 bij een streefbedrag van € 15.000. Dank voor uw gulle gaven, en mogen de mensen die wellicht nog niet konden bijdragen, hun gaven als milde regen laten neerdalen in dit fonds!



Met vriendelijke groet,

Harry Scholberg
Martine Meursing